

Barry Lereng Wilmont (East St. Paul, Man. Canada 1936)
Maler, grafiker, bogudgiver. (Pavillon Neuf Private Press – Copenhagen)
Medlem af Akademirådet (Malersamfundet). Dansk statsborger 1971.

Barry Wilmont gik på billedhuggerskolen, Det Kgl. Kunstakademi, København hos professor Mogens Bøggild, 1966-70, og på Mur & Rumkunst hos professor Dan Sterup Hansen, 1970-74. Han modtog Kunstakademiets Ærespræmie fire gange - 1967, 68, 69, 70 og han debuterede 1969 på Charlottenborgs Forårsudstilling. Her udstillede han i årene 1970, 71, 73, 74 og han var med på Kunstnernes Efterårsudstilling i 1973, 74, 75 og på Påskeudstillingen i Aarhus i Trelleborg, Sverige 1974. Han har undervist i kobberstiksgravure på Kunstakademiets Grafiske Skole 1978 og er medlem af Kunstnersamfundet (Akademiraadets malersektion) Det Kgl. Danske Kunstakademi.

I tidsskriftet *Crass nr.6, 1975* skrev han om den italienske renaissancekunstner *Antonio Pisanello (1389-1455)*; i tidsskriftet *Kong nr. 2. I 1983* om *Albert Namatjira – en australsk maler og det skjulte kontinent*; i *Atlas nr. 2, 1985*, *Indianske billeder*, og i kulturtidsskriftet *Victor B. Andersens Maskinfabrik nr.1 1977* om sit møde med billedhuggeren Henry Moore i dennes hjem i Much Hadham, England. Barry Wilmont var med i redaktionerne *Atlas* og han sidder endnu i *Victor B. Andersens Maskinfabriks redaktion*. I årene 1977-82 var han bestyrelsesformand i *Det Store Nordatlantiske Ideselskab*. I samarbejde med Hostrup-Pedersen & Johansens Lithografiske Værksted i Valby har han på eget forlag *Pavillon Neuf* udgivet bogværkerne *Pale Ports of Amber (Selected poems by Robert Service), 1991*; *Zia mellem slangen og regnbuen, 1991*; *Rejsen til Vinland, 1992*; *Orkney Fortællinger, 1994*.

Han har deltaget i fælles projekterne; *Galleri Danmark, 1977*; *Kunstforeningen på Gammel Strand, 1977*; *Ulysses Spejl – et lithografisk bogværk med Dan Turell og Henrik Nordbrandt, 1981*; *Barry møder Bjowulf, Glyptotheket, 1983*; *Bjowulf – en musikalsk uropførelse af Leif Johansson, Silkeborg Kunstmuseum), 1983*; *T-Show – Art for Joy, Galleri Specta, Aarhus, 1984*; *Goethe i Kongo, Sofienholm, Lyngby 1984: Projekt – et kulturhus i Riga, Paustian & Politiken, København 1989*; *København, 1989*; *Galleri Brandt, Fredensborg, 1989 –;1990/1991. Gadatsy Gallery, Lynwood Arts Center, Ontario, Canada, 1991*; *Christine Parkers Gallery, St. Johns, New Foundland, Canada,1992. Pedersen*. Hans grafiske arbejder er repræsenteret i offentlige og private samlinger i ind – og udland. Af monumentale opgaver skal nævnes det 15 meter lange polykrome relief *Vildsvinejagt* til Panum Institutet i 1998 og i 2007 *Bassin i Cobolt & Hvidt* i Klostergården ved Strøget. Han er medlem af Eventyrernes Klub og har skrevet i *Politiken*, *BT* og i *Berlingske Tidende*. I halvfjerdsene var han sammen med Dan Turéll og Kenn Stilling redaktør af kultur tidsskriftet *Victor B. Andersens Maskinfabrik*, ligesom han var med i kredsen omkring *Galleri Danmark* og *Café Dan Turéll* i København. I firserne var han medstifter og redaktør af tidsskriftet *ATLAS*. I 2005 donerede Det Kgl. Bibliotek syv af Barry Wilmonts lithografiske bogværker til Verdensbiblioteket i Alexandria, Egypten. Bøgerne var i 2011 udstillet i *Den Sorte Diamant, København*.

Værker repræsenteret:

Danmark

Staten Museum for Kunst, Kobberstiksamlingen
Silkeborg Kunstmuseum (Jorn Museet), Grafisk Samling
Louisiana, Humlebæk, Den grafiske Samling (Bogværk)
Holstebro Kunstmuseum, Grafisk Samling
Kunstmuseet Trapholt, Grafisk Samling
Kastrupgaard Samlingen, Grafisk Samling
Københavns Kommunes Kunstfond
Vejle Kunstmuseum
Køge Skitsemuseum) (KØS)

Udlandet

Musée d'art moderne, Centre Pompidou, Paris, Frankrig (Grafik)
Museum of Modern Art, Edinburgh (Grafik)
Centre de la Gravure, La Louviere, Belgien (Grafik)
National Archives of Canada, Ottawa, Ontario, Canada (Medalier & Grafik)
Governor General Medal Collection, Ottawa, Canada
Government of Nunavut Museum, Iqualit, Nunavut, Canada (Medalie)
National Gallery (Library) of Canada – Grafisk bogværk, Ottawa, Ont. Canada

Monumentalopgaver

Den Cimbriske Frise, Skødstrup Skole
Landskab, DSB-kølevogn
Ørnens Ret, MS Ørnen, Dampskibsselskabet Øresund
Mytologiske Landskaber, Dronninglund Gymnasium
Stjernetøvets Vogtere, Novo Nordisk A/S
Arcaisk Landskab, Vingsted Centret
Vildsvinejagt, Panum Institutet, Københavns Universitet
Clymenes Drøm, Helle og Anders Højgaard, Frederiksberg
Bassin i Kobolt & Hvidt, Klostergården, Amager Torv 28, København

Separatudstillinger

Henrik Kampmanns Galleri 1979-80-81-2005-2009-2010-2011-2015
Galleri Deco, Aalborg 1985
Galleri Marius, København 1988
Galleri Pregaard, København 1989
Galleri Farvergade, København 1990
Hostrup-Pedersen & Johansen, Valby 1991
Galerie Z, Landau, Tyskland 1991
Lyngby Kunstforening, Lyngby 1992
Næseslottet, Holte 1999
Den Sorte Diamant (Det Kgl. Bibliotek) København 2011

Udgivelser

En renæssancekunstner – Antonio Pisanello, CRAS 6

Henry Moore, Maskinfabrikken, nr.1, 1975
Idé og notater, CRAS 8
Albert Namatjira, KONG 2, 1983
Ulysses Spejl – Henrik Kampmanns Galleri- København 1981
Beowulf, Nordiske Landes Bogforlag, 1983
Eventyr fra Sortfødernes land, DELTA 1984
Og solen ler endnu, Dalgaards Forlag 1985
Stjernestøvets vogter, Boggalleriet 1988
Fisken i træet, Boggalleriet i Rønde 1989
Mellem slangen og regnbuen, Pavillon Neuf Private Press 1991
Pale Ports of Amber, Pavilion 9, 1991
Rejsen til Vinland, Pavillon 9, 1992
Orkney fortællinger, Pavillon Neuf Private Press, 1994
A Satyr against Mankind-selected poems of John Wilmot, Pavillon Neuf 2007
Gennem Byen Sidste Gang af Dan Turèll, Pavillon Neuf Private Press 2010
Maldorors Sange af Comte de Lautréamont, Pavillon Neuf Private Press 2010
De Flygtige Roser af Ricardo Reis (Peter Poulsen), Pavillon Neuf 2011
Paul Célán; Glemslens Hus er Skimmelgrønt; Pavillon Neuf 2012
Ezra Pound; På en perron i metroen: Pavillon Neuf Private Press 2013
Søren Ulrik Thomsen; Et kort øjeblik når jeg vågner, Pavillon Neuf 2014
Robert W. Service; A Grain of Sand/Un Grain de Sable; Pavillon Neuf 2015
Zia – Stjernestøvets Vogtere – en legende fra New Mexico, US; Pavillon 2016
B. Wilmont; In Search of a Myth Lost-Denys Finch-Hatton & Karen Blixen 2017
Wilmont/Ducasse; Krystalspejlet – Maldorors Melankolske Rejse: Pavillon 2018
Morten Nielsen: Øjeblikket – med ét er der stille: Pavillon Neuf 2019

Biografier

Dansk Grafik i 25 år, Forlaget Centrum, 1985
Peter Mejer Stjernestøvets Vogter, Boggalleriet 1988
H. Abildgård Barry Wilmont, Kunstklubben 1989
Dansk Kunst, Palle Fogtsdals Forlag 1984-85-89
Weilback Kunstnerleksikon, København 2001 - Opdateret på internettet
Kultur og Arvestyrelsen: Danske kunstner biografier

Fælles produktioner

Fællesudstilling, Kunforeningen, Gl. Strand, København 1977
Ulysses spejl, Dan Turell. Henrik Nordbrandt & Barry Wilmont 1981
Leif Johansson, Barry's Bjowulf. Uropføres i Jorn Museet, Silkeborg 1983
Leif Johansson, Barry møder Bjowulf; Glyptoteket, København 1983
Goethe i Kongo, Sofienholm, Lyngby 1984
Paustian & Politiken, 16 stole – og et kulturhus i Riga, 1989

Legater

Mogens Poulsens Mindelegat
Nationalbankens Jubilæums legat

Dansk Irsk Selskabs Legat
Grosserer Ch. Resendals Mindelegat
Gerda Iversens Mindelegat
Kgl. Bygmester Wilhelm Wolf og Hustru Yelva Wolfs Mindelegat
Kirstine og Niels Th. Jensens Legat
Marius Hammans Legat
Henry Heerups Hæderslegat
Danmarks Nationalbanks Jubilæumslegat
Tholstrups Rejselegat
Dansk Forfatterforenings Rejselegat
Professor Gotfred Eickhoff & Hustru, maleren Gerda Eickhoffs Fond
Brandt Brandtved Fonden
Generalkonsul Jorck og hustru Emma Jorcks Mindelegat
Kulturministeriets rejselegat
Augustinus Fonden
F.L. Foghts Fond